

I ricordi di un mozzo perso nella bufera: 'Acquasanta' all'AdMed

In cartellone anche musica, danza, film, incontri

— ANCONA —
E' UN PROGRAMMA davvero intenso quello che la quarta giornata del Festival Adriatico Mediterraneo ha in serbo oggi per turisti e 'residenti'. L'evento forse più atteso è quello che alle ore 21.15 (ingresso 5 euro) nella corte della Mole vedrà andare in scena lo spettacolo 'Acquasanta' firmato da Emma Dante (testo, regia, costumi e scene), con interprete Carmine Maringola. «Un uomo si ancora sul palcoscenico, a prua di una nave immaginaria» scrive la Dante nelle note di regia. «Esperito nel manovrare gli ingranaggi che muovono la simulazione della nave, 'o Spicchiato si salva dalla finta burrasca che mette in scena per rievocare i ricordi della sua vita di mozzo. E' imbarcato dall'età di 15 anni e da allora non scende dalla nave. Non crede alla terraferma, per lui è 'n'illusione. Un giorno la nave salpa senza di lui, lasciandolo solo e povero sul molo di un paese straniero: la terraferma. Proprio lui che senza la nave si sente perso... E nell'attesa del ritorno della nave, il mozzo, a prua, diventa di legno come polena di un vecchio galone»

MUSICA - Ma l'attesa è anche per una prima nazionale, una produzione del festival. Parliamo del concerto che alle 19.30, all'Arco di Traiano, vedrà protagonisti i Fabularasa, una dei gruppi più interessanti della scena musicale italiana, e il celebre clarinettista Gabriele Mirabassi. Una combinazione artistica che per la prima volta si presen-

ta dal vivo, con le sue sonorità mediterranee e le ritmiche robuste e solari del quartetto barese pronte ad aprirsi agli assoli di uno dei massimi virtuosi mondiali del clarinetto: un incontro a lungo inseguito e concretizzatosi fino ad ora solo in sala di incisione, un concerto inedito imperdibile per gli intenditori di jazz e per appassionati di canzone d'autore. In scialletta, oltre ai brani di 'D'amore e di marea', il nuovo album dei Fabularasa a cui Mirabassi ha partecipato come special guest, anche musiche del clarinettista perugino.

INCONTRO - 'L'esplorazione del mare, gli studi oceanografici, la scoperta delle bellezze sommerse - Nuovi scenari della ricerca in Adriatico e Mediterraneo' è il titolo dell'incontro ospitato negli spazi del Museo Omero (ore 18). Si parlerà di scienza, missioni e crociere scientifiche con i protagonisti, tra cui Fabio Trincardi, direttore dell'Istituto di Scienze Marine (Ismar) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (Cnr) di Venezia e di Ritmare, il più grande programma italiano per la ricerca marina.

LIBRI - Alla stessa ora, nello spazio incontri, sarà presentato il libro "Rivoluzioni spa. Chi c'è dietro la Primavera araba?" dell'inviato di Mediaset Alfredo Macchi. E' una analisi puntuale e documentata sugli eventi epocali in corso nel bacino del Mediterraneo, dalla Libia, alla Tunisia, all'Egitto, fino alla guerra civile in Siria, sullo

sfondo di un possibile terribile nuovo conflitto. Conduce l'incontro Sergio Sparapani.

DANZA - Due gli eventi alle ore 19. Al Teatro Stu-

dio della Mole il gruppo spagnolo La Veronal presenterà lo spettacolo di danza 'Moscow', con la coreografia di Marcos Mara Urena (repliche alle 20 e alle 21).

NARRAZIONI - Al Museo della Città di piazza del Papa lo scrittore dorico Michele Monina presenterà 'Capachi? Una fenomenologia possibile di Caparezza', con l'illustratrice Laura Giuliani, nell'ambito di 'Narrazioni senza idillio' della Carboneria Letteraria.

CONCERTO - Nella Chiesa del Gesù (ore 23) il Trio Mozart presenterà il concerto 'Lorenzo da Ponte, storia di un veneziano', con Bruno Gambarotta nel ruolo di voce narrante. Giuseppe Nova

(flauto) e Giorgio Costa (pianoforte) accompagneranno il racconto di Gambarotta sul librettista delle più celebrate opere di Mozart.

FILM - Alle 23.30, nel canale cinema della Mole, spazio alla tradizione folclorica marchigiana con il documentario 'Trapianto d'organetti' di Luca Cardinali e Juri Cerusico.

Foto, dall'alto: una scena di Acquasanta, Gabriele Mirabassi, la danza Moscow e il trio Mozart



